

Víctor Conde
HERALDOS DE LA LUZ

«*Heraldos de la luz* está repleto de ideas soberbias,
de imágenes poderosas que os harán detener la
lectura para tomar aliento antes de continuar.»

José Antonio Cotrina



SINOPSIS DE HERALDOS DE LA LUZ

Mientras la batalla entre el Cielo y el Infierno llega a su punto culminante, tres jóvenes elegidos viven sin ser conscientes de su auténtico destino. Tanya compete en un concurso de talentos para demostrar que tras su *look* de Lolita hay un cociente intelectual muy superior a la media. Erik actúa como doble en las escenas más arriesgadas de una película de acción. Y Mauro subsiste como un *scene* inadaptado.

Una misteriosa joven llegará para advertirles de que corren peligro, y pronto Tanya, Erik y Mauro serán testigos de cómo el choque entre Luz y Oscuridad comienza a cobrarse víctimas de una forma terrible. ¿Qué podrán hacer ellos frente a esta espiral de violencia eterna?

Espectacular revisión de la mitología sobre ángeles y demonios, *Heraldos de la luz* sorprenderá a quienes se atrevan a asomarse a sus páginas con una historia sumamente adictiva que crece en intensidad hasta llegar a su deslumbrante final.

EL AUTOR

«¿Qué nos deparará Víctor Conde en el futuro? Desde luego, el universo de su imaginación es infinito. Felicidades.»

(*Fantasymundo.com*, tras la concesión del Premio Minotauro 2010)

Víctor Conde (Santa Cruz de Tenerife, 1973), reciente ganador del prestigioso Premio Internacional Minotauro de literatura fantástica, del que había quedado finalista en dos ocasiones (2004 con *Mystes* y 2005 con *El teatro secreto*), ya tiene a sus espaldas una larga trayectoria como narrador. Sus últimas novelas, *Naturaleza muerta* y *Crónicas del Multiverso*, han contado con el favor de crítica y público, tendencia que consolida definitivamente con *Heraldos de la luz*, publicado por Editorial Hidra. *Heraldos de la luz* inaugura la trilogía de los *Heraldos*, con la que Conde levanta su proyecto más ambicioso dentro del campo de la narrativa fantástica orientada al público juvenil.



LOS PROTAGONISTAS

(Y EL NÚMERO 3)

El número tres aparece de forma recurrente en *Heraldos de la luz*, que es a su vez, precisamente, la primera parte de una trilogía: se dice que las fuerzas del bien y el mal lucharán tres veces, tres son los mundos (El Abismo, La Isla de la Luz y el humano) y tres son también los elegidos, los protagonistas de esta historia fantástica de ángeles y demonios.

TANYA SVARENSKO. Sin haber llegado a los veinte años de edad, Tanya se ha visto obligada a madurar a marchas forzadas. Hija de emigrantes rusos que buscaban un futuro mejor, vive de forma humilde en una ciudad anónima. Pero sabe lo que es sentirse diferente. Por un lado, posee una enorme inteligencia y una curiosidad innata. Pero lo que hace que sea definitivamente el blanco de todas las miradas es su adhesión a la tribu urbana de las Lolitas. Con variedades que van del *sweet* al *gothic*, las Lolitas forman parte de una corriente cultural surgida en Japón en la que los encajes victorianos y un estilo de vestir comparable al de las muñecas antiguas están a la orden del día.

ERIK. Pura vitalidad y ganas de vivir mezclados con accesos de rabia y el sarcasmo como vía de escape, Erik es el músculo físico y espiritual en el grupo de los elegidos. Si su vida fuera una película (y está cerca, trabaja como especialista de cine) estaría llena de escenas de acción y de romances efímeros. Sí, es un conquistador nato, a veces a su pesar.

MAURO. Vive torturado por un pasado que es incapaz de olvidar y porque su don secreto dista mucho de parecerse al de sus dos compañeros. También es el gran enigma del grupo. Le acompaña su amiga Rhea, que es al igual que él, una *scene*. Viven entre las sombras, tratando de sobrellevar el peso y la amargura de un mundo al que no logran adaptarse.

DATOS DE INTERÉS:

EL PRÓLOGO. José Antonio Cotrina, autor *best seller* de literatura juvenil conocido por títulos como *La cosecha de Samhein*, se ha encargado de escribir el prólogo de *Heraldos de la luz*. A continuación destacamos algunas de las opiniones que ha plasmado en él:

«Hay muchas cosas que Víctor Conde hace bien, pero hay una en particular en la que sobresale sobre otros escritores: la capacidad admirable de tomar elementos conocidos por todos y transformarlos, hacerlos nuevos, hacerlos suyos. (...) Víctor retuerce a su antojo toda la mitología angelical y demoníaca; los elementos básicos están ahí, sí, el autor los usa como base donde cimentar la historia que nos quiere contar para luego jugar con ellos (y con nosotros) y redefinirlos.»

«Si *Heraldos de la luz* es la primera novela suya a la que te acercas, estoy convencido de que repetirás experiencia. Víctor Conde es uno de los mejores escritores de literatura fantástica que tenemos en el país, y lo demuestra con cada historia que nos regala.»

«Dejaos llevar, confiad en el talento y la imaginación de Víctor Conde y preparaos para vivir una aventura fascinante.»

LA CUBIERTA. Rebeca Saray, prestigiosa fotógrafa y artista digital, colaboradora habitual en diversos medios de prensa, se ha encargado del apartado gráfico de álbumes de grupos como Sober y ha publicado varios libros de fotografía, en el último de ellos, *Réquiem*, ha contado con la presentadora de televisión Pilar Rubio.

Su imagen para la cubierta de *Heraldos de la luz*, realizada en exclusiva, aporta el necesario tono de misterio e impacta tanto por la palidez marmórea de Tanya (la protagonista de este primer libro de la trilogía) como por pequeños detalles muy bien escogidos tales como la corona ladeada de Lolita o el anillo, que se conjugan a la perfección con un cromatismo exquisito.

FICHA TÉCNICA

Género: novela fantástica juvenil.

Autor: Víctor Conde.

Prólogo: José Atonio Cotrina.

Imagen de cubierta: Rebeca Saray.

Páginas: 352.

Encuadernación: rústica con solapas.

Dimensiones: 14 x 21 cm.

ISBN: 978-84-929391-7-6

P.V.P: 17 euros.

Salida a la venta: 18 de octubre de 2010.

Editorial Hidra

WWW.EDITORIALHIDRA.COM